

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES AL BOLETÍN ABRENTE, Boletín de la Real Academia Galega de Belas Artes.

ABRENTE es una revista dedicada a las Bellas Artes y al Patrimonio Cultural con una periodicidad anual, que publica trabajos originales de investigación sobre cualquiera de las especialidades relativas a las Artes, así como aproximaciones interdisciplinares que contribuyan a enriquecer su estudio.

Cada trabajo será leído por los miembros del Comité de Redacción, que contará con un Comité Científico externo que emitirá un informe confidencial sobre el mismo. La responsabilidad final para la aceptación de un artículo recae sobre la Dirección de la revista y de su Comité de Redacción.

Los trabajos deben ser inéditos y podrán estar escritos en gallego, castellano, portugués, inglés y francés.

La extensión máxima del trabajo impreso será de 10 páginas, a espacio sencillo y por una sola cara, en papel de formato DIN-A4. Se empleará letras *Times Roman* de cuerpo 12 en el título del trabajo, el texto y las referencias bibliográficas. En las notas a pie de página, en el caso de que las haya, se utilizará letra de cuerpo 10, así como en las citas largas (de 3 o más renglones) en las que también se empleará un cuerpo 10pt en párrafo aparte y con sangrado por la izquierda.

Los trabajos deberán ir encabezados del modo siguiente:

- Título del artículo: *Times Roman* de cuerpo 12, centrado, en mayúsculas y negrita.
- Nombre y apellidos del autor: debajo del título, centrado, en minúsculas, letra *Times Roman* de cuerpo 10.
- Institución a la que pertenece el autor: debajo del nombre, centrado, en minúsculas, letra *Times Roman* de cuerpo 10.
- Breve resumen del artículo en gallego/castellano: de extensión no superior a 150 palabras (no más de 10 líneas).
- Palabras claves del artículo en gallego/castellano: Cinco como máximo.
- Traducción del resumen al inglés (*abstract*).
- Traducción de las palabras claves al inglés (*keywords*).

El modelo de citación que se seguirá es el HARVARD que utiliza paréntesis dentro del texto en lugar de notas al pie de página o al final del texto. La cita ofrece la información sobre el autor, el año de publicación y la página que conduce al lector a las referencias bibliográficas que se deben consignar al final del artículo.

La sangría del primer renglón de los párrafos tanto en el texto como en las notas se hará con la opción específica del menú formato o diseño de párrafo. Nunca se usará el espaciador para este fin o la tecla de tabulación.

Los mapas, gráficos, dibujos, planos y fotografías irán numerados consecutivamente en caracteres arábigos (Fig. 1, Fig. 2...). Los pies correspondientes serán lo más completos posibles (autor, obra, localización y cronología). Las figuras se presentarán en formato TIFF o JPG con una resolución de 300 puntos por pulgada o superior. En cada artículo podrán incluirse hasta 10 imágenes.

Las citas textuales cortas que no excedan las tres líneas irán insertar en el párrafo entre dobles comillas altas (“...”). Las citas que excedan los tres renglones formarán un párrafo aparte con sangrado por la izquierda, letra *Times Roman* de cuerpo 10 e interlineado sencillo.

Los trabajos serán remitidos por los autores a la dirección:

Abrente

Real Academia Galega de Belas Artes de Nosa Señora do Rosario.

Plaza Pintor Álvarez de Sotomayor, 1.

15001 A Coruña.

Correo electrónico: info@academiagalegabelasartes.gal

De cada trabajo se presentará:

- Una copia impresa o en pdf en el que se incluyan las imágenes, cuadros o planos en los lugares en los que se sugiere que vayan colocados.
- Una copia del artículo en el procesador de texto utilizado, indicando programa y versión.
- Un archivo numerado por cada una de las imágenes, cuadros, tablas o planos con la máxima calidad posible.
- Un archivo con la relación de figuras numeradas correlativamente y los correspondientes pies.
- Un archivo en el que se incluya la dirección del autor, un teléfono de contacto y un breve *curriculum vitae* de diez líneas aproximadamente en el que constará su titulación, el centro al que pertenece, así como sus principales líneas de investigación y publicaciones más relevantes.

Los editores se reservan el derecho de hacer leves alteraciones en los trabajos recibidos con el fin de corregir errores mecánicos o lingüísticos. Si las modificaciones necesarias fueran de mayor entidad, se consultarán con el autor para pedirle su aprobación para tal efecto. Los editores también se reservan la no publicación de las figuras que carezcan de calidad suficiente.

Las pruebas de imprenta serán revisadas por los autores, los cuales realizarán los cambios mínimos necesarios y devolverán los originales en un plazo de **diez naturales a partir de la fecha de recepción**. El retraso en la devolución de las pruebas implicará que el autor asume que su artículo se publicará sin sus correcciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Al final del artículo se incluirán todas las referencias bibliográficas citadas en el trabajo por orden alfabético y cronológico. Si de un autor se cita más de una obra del mismo año se diferenciarán añadiendo una letra por orden alfabético a continuación del año de publicación del siguiente modo: Vilela Martínez, J. A. (1985a) o Vilela Martínez, J. A. (1985b).

Libro

Apellidos, Iniciales del nombre (Año de publicación): *Título del libro en cursiva*, Edición, Lugar de publicación, Editorial.

Dahl, R. A. (1999): *La democracia. Una guía para los ciudadanos*, Madrid, Taurus.

Capítulo de libro

Apellidos, Iniciales del nombre (Año de publicación): "Título del capítulo", en Iniciales del nombre, Apellidos del editor, *Título del libro en cursiva*, Lugar de publicación, Editorial, páginas del capítulo.

Wildavsky, A. (1989): "A cultural theory of leadership", en B. D. Jones, ed., *Leadership and politics: new perspectives in Political Science*, Lawrence, Kansas University Press, pp. 163-164.

Artículo de revista científica

Apellidos, Iniciales del nombre (Año de publicación): "Título del artículo", *Título de la revista en cursiva*, Volumen de la revista (Número de la revista), páginas.

Enders, W. y T. Sandler (1993): "The effectiveness of antiterrorism policies: a vector-autoregression-intervention analysis", *American Political Science Review*, 87(4), pp. 829-844.

Trabajo académico (Tesis, TFG, TFM) no publicado

Apellidos, Iniciales del nombre (Año de publicación): Título de la tesis en cursiva, Clase de trabajo, Universidad en la que se presenta, Lugar.

Galais, C. (2008): ¿Socialización o contexto? La implicación política subjetiva de los españoles (1985-2006), Tesis doctoral inédita, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.

Comunicación de un congreso

Apellidos, Iniciales del nombre (Año de publicación): "Título de la comunicación o ponencia", en *Título del congreso en cursiva*, Lugar de publicación, Editor.

Boundi Boundi, M. (2008): "Marruecos: estructuras sociales y tendencias de consumo en una sociedad en transición", en *Sociedad, consumo y sostenibilidad. Actas del XIII Congreso Nacional de Sociología en Castilla-La Mancha*, Toledo, Asociación Castellano-Manchega de Sociología.

Informe técnico

Apellidos, Iniciales del nombre o nombre del autor/a corporativo (Año): Título del informe en cursiva, Lugar de publicación, Editor.

Red Nacional de Ferrocarriles Españoles (2011): *Informe anual RENFE*, Madrid, RENFE, Dirección de Comunicación Corporativa y Relaciones Externas.